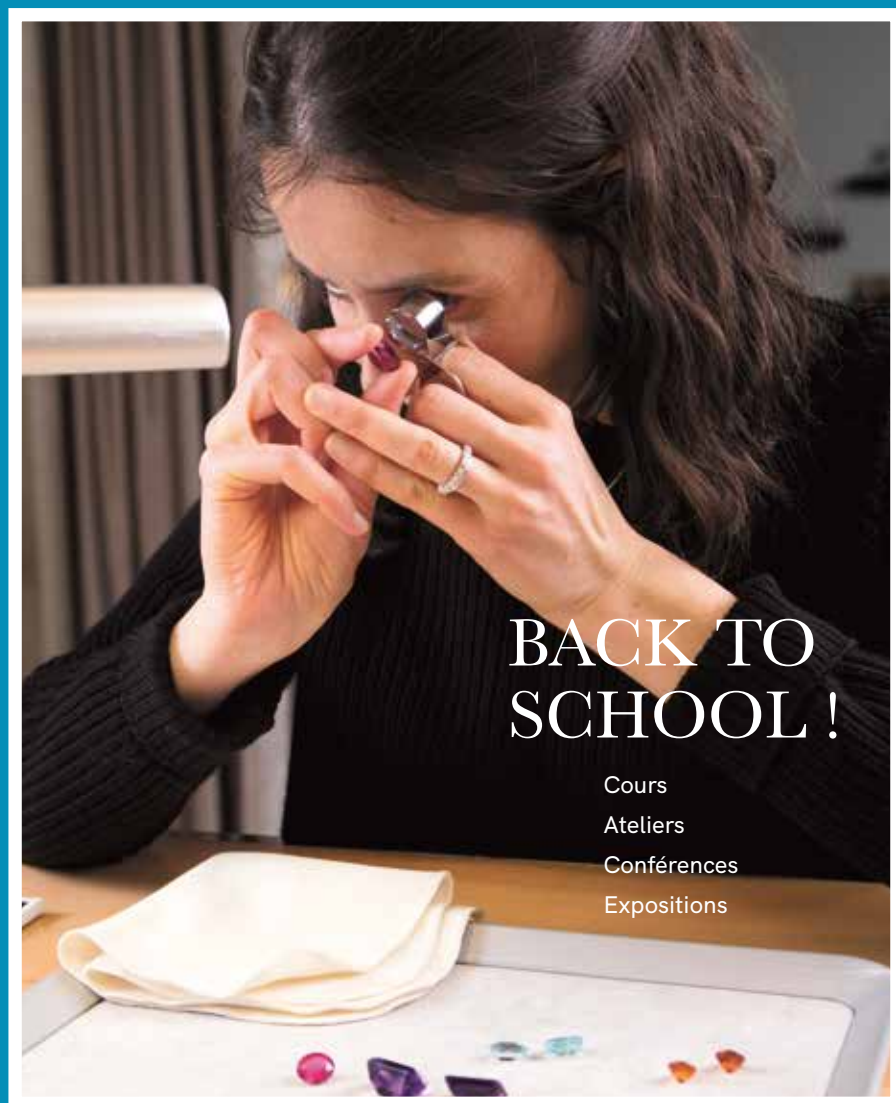


# PROGRAMME

N°1

SEPTEMBRE — DECEMBRE

2020



## BACK TO SCHOOL !

Cours  
Ateliers  
Conférences  
Expositions

L'École des Arts Joailliers  
31 rue Danielle Casanova, Paris 1<sup>er</sup>



## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



# Back to school !



Chers élèves, chers amis,

L'École des Arts Joailliers est très heureuse de vous accueillir avec un programme exclusif : **pour célébrer la rentrée, nous vous proposons pour une durée limitée de septembre à novembre un bouquet de 19 cours au tarif préférentiel de 50€**, programmés pour certains en fin de journée afin de s'adapter à tous les agendas. L'École vous associe à son action contre le décrochage scolaire en reversant intégralement les sommes perçues par vos inscriptions pendant cette période à une association caritative en faveur du soutien pédagogique aux jeunes élèves.

La rentrée est également placée sous le signe des pierres précieuses, gemmes et minéraux avec **trois très belles expositions à découvrir**.

À Paris, la nouvelle exposition de L'École « **Jean Vendome, Artiste Joaillier** » vous fera découvrir un véritable pionnier du bijou moderne, amoureux des minéraux, qu'il n'a cessé de célébrer dans ses créations.

L'exposition « **Pierres précieuses** » est organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et la Maison Van Cleef & Arpels. Pendant la durée de l'exposition, L'École a co-programmé sur place plusieurs ateliers pour enfants et conférences.

**Simultanément, à Hong Kong**, le 2<sup>e</sup> campus permanent de L'École des Arts Joailliers présente « **Découvrir les Pierres, Rubis & Saphirs** », une exposition qui emmène les visiteurs dans un voyage étonnant au cœur des pierres. Photomicrographies et observations à la loupe binoculaire en révèlent la beauté intérieure et secrète.

Découvrez dans les pages qui suivent l'ensemble de nos activités pour les mois à venir : une programmation toujours plus riche pour découvrir, apprendre et s'émerveiller !

.....  
*Marie Vallanet-Delhom*

Présidente de L'École des Arts Joailliers

## SOMMAIRE

### COURS & ATELIERS

---

Mois par mois de  
septembre à décembre

**P.2**

La liste complète des cours  
et ateliers proposés

**P.10**

### « PIERRES PRÉCIEUSES »

---

L'exposition « *Pierres précieuses* » organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et Van Cleef & Arpels  
Du 16.09.2020 au 14.06.2021

**P.19**

### EXPOSITION

---

La nouvelle exposition de L'École  
*Jean Vendome, Artiste Joaillier*  
Du 8.10 au 18.12 2020

**P.14**

### À HONG KONG

---

Les actualités de  
*L'École Asie-Pacifique*

**P.20**

### PORTRAITS

---

Portrait d'expert : *François Farges*, minéralogiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle

**P.22**

Portrait d'élève : *Ingrid*, une Italienne à Paris

**P.23**

### ONLINE

---

*Nouveau*

les conférences en ligne  
de L'École

**P.18**



### Lundi 14

14h - 16h : *Introduction au Bijou Art Nouveau*

17h - 19h30 : *Premiers pas en joaillerie*

### Vendredi 18

14h - 16h : *Le Diamant : Une exception gemmologique*

### Jeudi 24

12h - 14h : **Conférence en ligne**  
« Les Bijoux de la Renaissance »  
(en anglais)

14h - 16h : *Pratique de la laque japonaise Urushi*

17h - 19h30 : *Premiers pas en joaillerie*

19h - 21h : **Conférence en ligne**  
« Les bijoux de la Renaissance »  
(en anglais)

### Mercredi 30

14h - 16h : *Initiation au sertissage*

17h30 - 19h30 : *La Magie du Diamant : Symboles & Légendes*

### Mardi 15

14h - 16h : *À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie*

17h - 19h30 : *Un tour du monde du bijou*

### Lundi 21

14h-16h : *Pratique des techniques joaillières*

17h - 19h : *Introduction à la Gemmologie*

### Vendredi 25

9h30 - 16h30 : *Du Chef au Maître Joaillier : les gestes de l'excellence*, en partenariat avec l'Ecole Ritz Escoffier

17h - 19h : *Le Diamant : Une exception gemmologique*

### Mercredi 16

14h - 16h : *La Magie du Diamant : Symboles & Légendes*

16h30 - 19h30 : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – La lumière*

### Mardi 22

17h - 19h : *Introduction au Bijou Art Nouveau*

### Lundi 28

14h - 16h : *Introduction au Bijou Art Nouveau*

17h - 19h30 : *Premiers pas en joaillerie*

### Jeudi 17

14h - 16h : *Introduction à la gemmologie*

16h30 - 19h30 : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur*

### Mercredi 23

14h - 16h30 : *Un tour du monde du bijou*

17h - 19h : *Initiation au sertissage*

18h - 20h : **Conférence en ligne**  
« Les Bijoux de la Renaissance »

### Mardi 29

14h - 16h : *À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie*

17h - 19h : *Introduction à la gemmologie*

# PROGRAMME

SEPTEMBRE 2020

- Cours
- Conférences en ligne
- Les coulisses de l'exposition
- Ateliers pour jeune public



### Jeudi 1<sup>er</sup>

14h - 16h : Pratique de la laque japonaise Urushi

### Vendredi 2

14h - 16h : Le Diamant : Une exception gemmologique

### Vendredi 9

14h - 16h : Initiation au sertissage  
17h - 19h : Le Diamant : Une exception gemmologique

### Lundi 12

17h - 19h30 : Premiers pas en joaillerie

### Jeudi 15

12h - 14h : Conférence en ligne « Diamant, Art & Science » (en anglais)  
14h - 17h : Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur  
19h - 21h : Conférence en ligne « Diamant, Art & Science » (en anglais)

### Vendredi 16

14h - 16h : Introduction à la gemmologie  
17h30 - 19h30 : Les coulisses de l'exposition : « Jean Vendome raconté par la commissaire d'exposition »

### Mercredi 21

10h - 12h : Atelier « Couronnes & Epées » pour les 5-8 ans  
14h - 16h : Le Diamant : Une exception gemmologique  
17h - 19h : Initiation au sertissage

### Jeudi 22

10h - 12h : Atelier « Fabrique ta boîte à trésors » pour les 8-12 ans  
10h30 - 12h30 : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans

### Mardi 27

9h - 11h : Atelier « Crée ta pendule précieuse » pour les 8-12 ans  
10h - 12h : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans  
14h30 - 16h30 : Les Coulisses de l'exposition : « L'art de Jean Vendome : une joaillerie d'avant-garde ? »

### Mercredi 28

14h - 16h : Introduction à la gemmologie

### Lundi 5

14h - 16h : Pratique des techniques joaillères

### Mardi 6

14h - 16h : Pratique de la laque japonaise Urushi  
17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

### Mardi 13

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition : « Poétique des Pierres »  
17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

### Mercredi 14

14h - 17h : Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – la Lumière  
17h30 - 19h30 : La Magie du Diamant : Symboles & Légendes  
18h - 20h : Conférence en ligne « Diamant, Art & Science »

### Lundi 19

9h - 11h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans  
10h - 12h : Atelier « Crée ton bijou » pour les 5-8 ans  
17h - 19h : À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie

### Mardi 20

9h - 11h : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans  
10h - 12h : Atelier « Crée ta pendule précieuse » pour les 8-12 ans  
17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

### Vendredi 23

9h30 - 16h30 : Du Chef au Maître Joaillier : les gestes de l'excellence, en partenariat avec l'École Ritz Escoffier  
10h - 12h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans  
17h - 19h30 : Un tour du monde du bijou

### Lundi 26

9h - 11h : Atelier « Crée ton bijou » pour les 5-8 ans  
10h - 12h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans  
14h - 16h30 : Premiers pas en joaillerie

### Jeudi 29

9h - 11h : Atelier « Couronnes et épées » pour les 5-8 ans  
10h - 12h : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans  
14h30 - 16h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Le dessin dans le processus créatif de Jean Vendome »

### Vendredi 30

9h - 11h : Atelier « Fabrique ta boîte à trésors » pour les 8-12 ans  
10h - 12h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans  
14h - 16h : Le Diamant : Symboles & Légendes



### Lundi 2

17h - 19h : Pratique des techniques joaillières

### Mardi 3

17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

18h30 - 20h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Jean Vendome, un amour pour les pierres atypiques »

### Vendredi 6

14h - 16h : Pratique de la laque japonaise Urushi

17h - 19h : Introduction à la gemmologie

### Lundi 9

14h - 16h30 : Premiers pas en joaillerie

### Vendredi 13

14h - 16h : La Magie du Diamant : Symboles & Légendes

16h30 - 19h30 : Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur

### Lundi 16

17h - 19h : Pratique des techniques joaillières

### Jeudi 19

12h - 14h : Conférence en ligne

« Architecture de New York & Joaillerie Art Déco » (en anglais)

18h30 - 20h30 : Les coulisses de l'exposition « L'art de Jean Vendome : une joaillerie d'avant-garde ? »

19h - 21h : Conférence en ligne

« Architecture de New York & Joaillerie Art Déco » (en anglais)

### Vendredi 20

9h30 - 16h30 : Du Chef au Maître Joaillier : les gestes de l'excellence, en partenariat avec l'École Ritz Escoffier

17h - 19h : Pratique de la laque japonaise Urushi

### Mercredi 25

14h - 16h : La Magie du Diamant : Symboles & Légendes

### Jeudi 26

14h - 16h : Introduction à la gemmologie

18h30 - 20h30 : Les coulisses de l'exposition « Le dessin dans le processus créatif de Jean Vendome »

### Mercredi 4

14h - 16h30 : Un tour du monde du bijou

17h - 19h : Initiation au sertissage

### Jeudi 5

14h - 16h30 : Premiers pas en joaillerie

18h30 - 20h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Poétique des pierres »

### Mardi 10

14h - 16h30 : Un tour du monde du bijou

17h - 19h : Introduction au bijou Art Nouveau

### Jeudi 12

16h30 - 19h30 : Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – La lumière

### Mardi 17

15h - 17h : Le Diamant : Une exception gemmologique

### Mercredi 18

14h - 16h30 : Un tour du monde du bijou

17h - 19h : À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie

18h - 20h : Conférence en ligne

« Architecture de New York & Joaillerie Art Déco »

### Lundi 23

17h - 19h30 : Premiers pas en joaillerie

### Mardi 24

14h30 - 16h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Les épées d'académicien, joyaux symboliques »

17h - 19h30 : Un tour du monde du bijou

### Vendredi 27

17h - 19h : Le Diamant : Une exception gemmologique

### Lundi 30

10h - 12h30 : Premiers pas en joaillerie

14h30 - 16h30 : Pratique des techniques joaillières

14h30 - 18h30 : Or & Bijoux, de l'Antiquité aux princes de la Renaissance (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : Le Rubis, pierre ardente et envoûtante



## Mardi 1<sup>er</sup>

9h - 13h : *Du bijou français à la laque japonaise*

14h30 - 17h : *Un tour du monde du bijou*

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition : « Jean Vendome, un amour pour les pierres atypiques »

14h30 - 18h30 : *Du bijou français à la laque japonaise* (cours en anglais)

## Mercredi 2

9h - 13h : *Le Bijou Art Nouveau : De L'École au musée* (cours en anglais)

9h - 13h : *Découvrir les pierres*

9h - 13h : *Le Bijou et les émaux grand feu*

14h30 - 18h30 : *Amulettes & Symboles précieux*

14h30 - 18h30 : *Le Bijou et les émaux grand feu* (cours en anglais)

## Lundi 7

9h - 13h : *La Fascination du Diamant 1 : Histoire & Légendes* (cours en anglais)

9h - 13h : *L'Art Lapidaire 1 : Découverte : Histoire & Gestes*

14h30 - 18h30 : *Or & Bijoux, de l'Antiquité aux Princes de la Renaissance*

14h30 - 18h30 : *Le Rubis, pierre ardente et envoûtante* (cours en anglais)

## Vendredi 11

9h - 11h30 : *Premiers pas en joaillerie* (cours en anglais)

9h30 - 16h30 : *Du Chef au Maître Joaillier – les gestes de l'excellence*, en partenariat avec l'École Ritz Escoffier

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Jean Vendome raconté par la commissaire d'exposition »

## Mardi 8

9h - 12h : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – la Lumière* (cours en anglais)

9h - 13h : *L'Art Lapidaire 2 – Initiation : Taille d'une pierre de couleur*

9h - 13h : *La Fascination du Diamant 2 : Science & Gemmologie* (cours en anglais)

14h30 - 16h30 : *Pratique des techniques joaillières* (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : *Entrez dans l'univers de Van Cleef & Arpels* (cours en anglais)

18h30 - 20h30 : Les coulisses de l'exposition « Les épées d'académicien, bijoux symboliques »

## Mardi 15

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Les épées d'académicien, bijoux symboliques »

## Jeudi 3

9h - 13h : *Reconnaître les pierres*

9h - 13h : *La Fascination du Diamant 1 : Histoire & Légendes*

9h - 13h : *Du dessin à la maquette*

14h30 - 18h30 : *Amulettes & Symboles précieux* (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : *Du projet en cire aux techniques de serti*

## Vendredi 4

9h - 13h : *La Fascination du diamant 2 : Science & Gemmologie*

9h - 13h : *Du dessin à la maquette* (cours en anglais)

9h - 13h : *L'Art Lapidaire 1 – Découverte : Histoire & Gestes* (cours en anglais)

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Jean Vendome raconté par la commissaire d'exposition »

14h30 - 18h30 : *Entrez dans l'univers de Van Cleef & Arpels*

## Mercredi 9

9h - 12h : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur* (cours en anglais)

9h - 13h : *Le Bijou Art Nouveau : De L'École au musée*

9h - 13h : *Découvrir les pierres* (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : *Une histoire de la joaillerie, de Louis XIV à l'Art Déco*

18h - 20h : Conférence en ligne « Marchands de perles »

## Jeudi 10

9h - 13h : *Reconnaître les pierres* (cours en anglais)

9h - 13h : *Du projet en cire aux techniques de serti* (cours en anglais)

12h - 14h : Conférence en ligne « Marchands de perles » (en anglais)

14h30 - 18h30 : *Une histoire de la joaillerie, de Louis XIV à l'Art Déco* (cours en anglais)

19h - 21h : Conférence en ligne « Marchands de perles » (en anglais)

## Mercredi 16

10h - 12h : Atelier « Créé ta pendule précieuse » pour les 8-12 ans

10h30 - 12h30 : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans

## Jeudi 17

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Poétique des pierres »

Tous les cours indiqués, sauf mention contraire, sont donnés en français.

Réservez votre cours en ligne sur : [www.lecolevanclleefarpels.com/fr/fr/reservez](http://www.lecolevanclleefarpels.com/fr/fr/reservez)



## Programme « Back to School »

**Du 14 septembre au 27 novembre 2020**

Pour célébrer la rentrée, L'École vous propose un programme riche et exclusif : un bouquet de 19 cours d'une durée de 2 à 3h, avec un tarif préférentiel de 50€ par cours. Ces cours seront dispensés en français uniquement.

L'École, préoccupée par le décrochage scolaire, a décidé de reverser intégralement les sommes perçues par les inscriptions de nos élèves durant cette période à une association caritative en faveur du soutien pédagogique aux jeunes élèves.

## Introduction

### *Premiers pas en joaillerie*

**2h30 / 100€ (50€ pendant le programme « Back to school »)**  
**25 participants maximum**

Septembre : Lundi 14, jeudi 24 et lundi 28  
Octobre : Lundi 12 et lundi 26  
Novembre : Jeudi 5, lundi 9, lundi 23 et lundi 30  
Décembre : Vendredi 11 (en anglais)

### *Un tour du monde du bijou*

**2h30 / 100€ (50€ pendant le programme « Back to school »)**  
**12 participants maximum**

Septembre : Mardi 15 et mercredi 23  
Octobre : Vendredi 23  
Novembre : Mercredi 4, mardi 10, mercredi 18 et mardi 24  
Décembre : Mardi 1<sup>er</sup>

## Histoire du bijou

### *Introduction au Bijou Art Nouveau*

**2h / 100€ (50€ pendant le programme « Back to school »)**  
**12 participants maximum**

Septembre : Lundi 14, mardi 22 et lundi 28  
Octobre : Mardi 6, mardi 13 et mardi 20  
Novembre : Mardi 3 et mardi 10

### *Le Bijou Art Nouveau : De L'École au musée*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Mercredi 2 (en anglais) et mercredi 9

### *Or & Bijoux, de l'Antiquité aux princes de la Renaissance*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Novembre : Lundi 30 (en anglais)  
Décembre : Lundi 7

### *Entrez dans l'univers de Van Cleef & Arpels*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Vendredi 4 et mardi 8 (en anglais)

### *Une histoire de la joaillerie, de Louis XIV à l'Art Déco*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Mercredi 9 et jeudi 10 décembre (en anglais)

### *Amulettes & Symboles précieux*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Mercredi 2 et jeudi 3 (en anglais)

.....  
**Tous les cours indiqués, sauf mention contraire, sont donnés en français.**  
.....

## Le Monde des pierres

### *Introduction à la Gemmologie*

**2h / 100€**  
**(50€ pendant le programme « Back to school »)**  
**12 participants maximum**

Septembre : Jeudi 17, lundi 21 et mardi 29  
Octobre : Vendredi 16 et mercredi 28  
Novembre : Vendredi 6 et jeudi 26

### *Découvrir les pierres*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Mercredi 2 et mercredi 9 décembre (en anglais)

### *La Magie du Diamant : Symboles & Légendes*

**2h / 100€**  
**(50€ pendant le programme « Back to school »)**  
**12 participants maximum**

Septembre : Mercredi 16 et mercredi 30  
Octobre : Mercredi 14  
Novembre : Vendredi 13 et mercredi 25

### *Reconnaître les pierres*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Jeudi 3 et jeudi 10 (en anglais)

### *Le Diamant : Une exception gemmologique*

**2h / 100€**  
**(50€ pendant le programme « Back to school »)**  
**12 participants maximum**

Septembre : Vendredi 18 et vendredi 25  
Octobre : Vendredi 2, vendredi 9 et mercredi 21  
Novembre : Mardi 17 et vendredi 27

### *La Fascination du Diamant 1 : Histoire & Légendes*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Jeudi 3 et lundi 7 (en anglais)

*La Fascination du Diamant 2 :  
Science & Gemmologie*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Vendredi 4 et mardi 8  
(en anglais)

*Le Rubis, pierre ardente  
et envoûtante*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Novembre : Lundi 30  
Décembre : Lundi 7 (en anglais)

## Savoir-faire

*Pratique des techniques joaillières*

**2h / 100€ (50€ pendant le  
programme « Back to school »)**  
**8 participants maximum**

Septembre : Lundi 21  
Octobre : Lundi 5  
Novembre : Lundi 2, lundi 16 et  
lundi 30  
Décembre : Mardi 8 (en anglais)

*Initiation au sertissage*

**2h / 100€ (50€ pendant le  
programme « Back to school »)**  
**8 participants maximum**

Septembre : Mercredi 23 et  
mercredi 30  
Octobre : Vendredi 9 et mercredi 21  
Novembre : Mercredi 4

*Le Gouaché en Haute Joaillerie 1  
– La lumière*

**3h / 200€ (50€ pendant le  
programme « Back to school »)**  
**6 participants maximum**

Septembre : Mercredi 16  
Octobre : Mercredi 14  
Novembre : Jeudi 12  
Décembre : Mardi 8 (en anglais)

*À la découverte de la technique  
de la maquette en joaillerie*

**2h / 100€ (50€ pendant le  
programme « Back to school »)**  
**8 participants maximum**

Septembre : Mardi 15 et mardi 29  
Octobre : Lundi 19  
Novembre : Mercredi 18

*Pratique de la laque  
japonaise Urushi*

**2h / 100€ (50€ pendant le  
programme « Back to school »)**  
**8 participants maximum**

Septembre : Jeudi 24  
Octobre : Jeudi 1er et mardi 6  
Novembre : Vendredi 6 et  
vendredi 20

*Le Gouaché en Haute Joaillerie 2  
– La couleur*

**3h / 200€ (50€ pendant le  
programme « Back to school »)**  
**6 participants maximum**

Septembre : Jeudi 17  
Octobre : Jeudi 15  
Novembre : Vendredi 13  
Décembre : Mercredi 9 (en anglais)

*Du dessin à la maquette*

**4h / 200€**  
**12 participants maximum**

Décembre : Jeudi 3 et  
vendredi 4 (en anglais)

*Le Bijou &  
les émaux grand feu*

**4h / 200€**  
**8 participants maximum**

Décembre : Mercredi 2  
(en français et en anglais)

*Accéder à la création  
de Van Cleef & Arpels*

**4h / 200€**  
**6 participants maximum**

Décembre : Mardi 1er (en  
anglais) et vendredi 11

## Ateliers pour jeune public\*

*Crée ton bijou*  
(pour les 5-8 ans)

Octobre : Lundi 19 et  
lundi 26

*Découvrir le monde  
des pierres*  
(pour les 12-16 ans)

Octobre : Lundi 19,  
vendredi 23, lundi 26 et  
vendredi 30

*Du projet en cire aux  
techniques de serti*

**4h / 200€**  
**8 participants maximum**

Décembre : Jeudi 3 et jeudi 10  
(en anglais)

*L'Art Lapidaire 1 –  
Découverte : Histoire  
& Gestes*

**4h / 200€**  
**6 participants maximum**

Décembre : Vendredi 4 (en  
anglais) et lundi 7

*Du Chef au Maître  
Joaillier : les gestes de  
l'excellence, en partenariat  
avec l'Ecole Ritz Escoffier*

**1 journée (de 9h30 à 16h30)**  
**420€ / 4 participants max**

Septembre : Vendredi 25  
Octobre : Vendredi 23  
Novembre : Vendredi 20  
Décembre : Vendredi 11

*Couronnes et épées*  
(pour les 5-8 ans)

Octobre : Mercredi 21 et  
jeudi 29

*La maquette, première vision  
d'un bijou en volume*  
(pour les 12-16 ans)

Octobre : Mardi 20, jeudi 22,  
mardi 27 et jeudi 29  
Décembre : Mercredi 16

*Du bijou français  
à la laque japonaise*

**4h / 200€**  
**8 participants maximum**

Décembre : Mardi 1er (en  
français et en anglais)

*L'Art Lapidaire 2 –  
Initiation : Taille d'une pierre  
de couleur*

**4h / 200€**  
**6 participants maximum**

Décembre : Mardi 8

Retrouvez les descriptifs de tous  
les cours sur :



*Crée ta pendule précieuse*  
(pour les 8-12 ans)

Octobre : Mardi 20 et mardi 27  
décembre : Mercredi 16

*Fabrique ta boîte à trésors*  
(pour les 8-12 ans)

Octobre : Jeudi 22 et  
vendredi 30

\*2h - 15€



# Jean Vendome Artiste Joaillier

du 8 octobre au 18 décembre

Jean Vendome, de son vrai nom Ohan Tuhdarian, crée sa première collection de bijoux en 1950. Il ne cesse d'œuvrer toute sa vie durant, jusqu'à son dernier souffle en 2017. Son talent protéiforme convoque tout autant l'élan baroque et surréaliste que le graphisme contemporain conférant à ses bijoux cette apparence épurée et très dessinée.

Du 8 octobre au 18 décembre 2020, L'École des Arts Joailliers mettra en lumière l'univers de ce créateur aventureux, qui en véritable artiste s'est appliqué à inventer son monde. Réfractaire aux modes, il a forgé un style précurseur, très personnel, celui d'un bijou de caractère. Simple et sophistiqué à la fois, puissant et délié, baroque et design, construit et déconstruit, un bijou de Jean Vendome est toujours émotionnel. Pour le mériter, il faut le comprendre et l'aimer car c'est lui qui choisit celui capable de le porter.

Un hors-série du magazine *Connaissance des Arts*, dédié à l'exposition, sera remis gratuitement à tous les visiteurs pour les guider au cours de leur visite.

## Informations pratiques

Exposition du 8 octobre au 18 décembre 2020. Du mardi au samedi, de 13h à 19h.  
Exposition gratuite – Entrée sur réservation uniquement  
Réservez votre créneau sur [www.lecolevancliefarpels.com](http://www.lecolevancliefarpels.com)



Jean Vendome dans les années 1980.  
Archives Jean Vendome.

Les oeuvres présentées mettront en exergue l'aspect visionnaire de sa création. Cent-trente bijoux environ seront exposés, et tout particulièrement le merveilleux collier d'Aléna Caillois. Des œuvres issues de collections publiques, notamment celles du Musée des Arts Décoratifs, viendront également compléter cette rétrospective, ainsi que l'épée de l'académicien Roger Caillois, exceptionnellement prêtée par le Musée des Confluences de Lyon.



Les bijoux exposés donneront à voir le large éventail de sa création. Le visiteur pourra suivre le fil de son exploration novatrice des formes, mais aussi sa démarche avant-gardiste de changement d'échelle et d'usage pour adapter la joaillerie à la femme moderne et libérée des années 70. Foisonnante, la création de Jean Vendome résonne comme un écho poétique et signifiant aux grands mouvements artistiques de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Ci-dessus.

Jean Vendome, épée de Roger Caillois, 1971, tourmaline, quartz, péridot, grenat, béryl, améthyste, obsidienne, diamant, moldavite, or blanc, acier, cuir.  
Lyon, Musée des Confluences. Photo Benjamin Chelly

Ci-contre.

Jean Vendome, bague Cinétique, 1976, or jaune. Collection privée.  
Photo Benjamin Chelly

Du cinétisme pop au rêve spatial de la mission Apollo 13, ses parures se muent en Constellations, Aurore Boréale ou Espace dans les années 70. Les Tours, les gratte-ciel, les volumes géométriques de ses bagues trahissent sa passion de l'architecture urbaine et de la course à la verticalité. Les années 80 sont celles de « promenades irréelles », où il joue sur l'analogie mimétique des agates, et réalise des bijoux en or mat et brillant avec quartz fantôme et quartz à empreinte.

Les années 90 sont marquées par l'emploi de minéraux aux couleurs de plus en plus fortes, ce que Jean Vendome appelle ses « couleurs vagabondes » ou « couleurs en liberté ». C'est le temps de l'évasion et du rêve.

Sculpteur en quête de failles, d'éclat, de matières et de couleurs, Jean Vendome, alchimiste-joaillier, n'en finira pas de vous surprendre.



## « Les coulisses de l'exposition »

6 cours spécifiques incluant une visite privée de l'exposition et permettant de découvrir les secrets de l'univers atypique de Jean Vendome.

*Durée : 2h*

*Tarif : 50€*

*Langue : Français*

### *Jean Vendome, raconté par la commissaire d'exposition*

Avec Sophie Lefèvre, commissaire de l'exposition et responsable de la communication du Centre de recherche et de restauration des musées de France.

**Vendredi 16 octobre**

**17h30 - 19h30**

**Vendredi 4 décembre**

**14h30 - 16h30**

**Vendredi 11 décembre**

**14h30 - 16h30**

### *Poétique des pierres*

Avec Isabelle Bardiès, Conservateur général au Musée de Cluny, co-auteur du catalogue de l'exposition.

**Mardi 13 octobre**

**14h30 - 16h30**

**Jeudi 5 novembre**

**18h30 - 20h30**

**Jeudi 17 décembre**

**14h30 - 16h30**

### *L'art de Jean Vendome : une joaillerie d'avant-garde ?*

Avec un historien de l'art, professeur à L'École des Arts Joailliers

**Mardi 27 octobre**

**14h30 - 16h30**

**Jeudi 19 novembre**

**18h30 - 20h30**



Jean Vendome, collier Aléna Caillois, 1972  
Or jaune, tourmalines bicolores melon d'eau.  
Collection privée. Photo Benjamin Chelly



Jean Vendome, collier Méditerranée, 1992  
Or jaune, azurite malachite, azurite brute,  
apophyllite verte. Photo Benjamin Chelly

### *Jean Vendome, un amour pour les pierres atypiques*

Avec un expert en gemmologie, professeur à L'École des Arts Joailliers

**Mardi 3 novembre**

**18h30 - 20h30**

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre**

**14h30 - 16h30**

### *Le dessin dans le processus créatif de Jean Vendome*

Avec un historien de l'art, professeur à L'École des Arts Joailliers.

**Jeudi 29 octobre**

**14h30 - 16h30**

**Jeudi 26 novembre**

**18h30 - 20h30**

### *Les épées d'académicien, bijoux symboliques*

Avec Catherine Cardinal, professeur émérite des universités, co-auteur du catalogue de l'exposition

**Mardi 24 novembre**

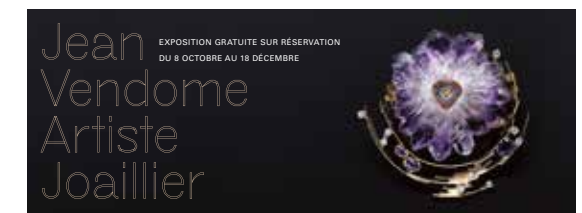
**14h30 - 16h30**

**Mardi 8 décembre**

**18h30 - 20h30**

**Mardi 15 décembre**

**14h30 - 16h30**



INFORMATIONS ET  
INSCRIPTIONS SUR



## NOUVEAU

## Les Conférences en ligne de L'École

Afin de respecter les règles de distanciation physique, L'École remplace ses conférences en présentiel par des conférences en ligne de septembre à décembre.

Une thématique par mois, donnée une fois en français et deux fois en anglais à des horaires différents afin de s'adapter à tous les fuseaux horaires.

Des conférences en live et gratuites, sur inscription.

### Septembre

#### *Bijoux de la Renaissance*

Avec *Cécile Lugand*, historienne du bijou et enseignant-chercheur à L'École des Arts Joailliers & *Gislain Aucremanne*, historien du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers

**Mercredi 23 septembre**

**en français, 18h-20h**

**Jeudi 24 septembre**

**en anglais, 12h-14h et 19h-21h**

### Novembre

#### *Architecture de New York & Joaillerie Art Déco*

Avec *Inezita Gay-Eckel*, historienne du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers & *Gislain Aucremanne*, historien du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers

**Mercredi 18 novembre**

**en français, 18h-20h**

**Jeudi 19 novembre**

**en anglais, 12h-14h et 19h-21h**

### Octobre

#### *Diamant, Art & Science*

Avec *Olivier Segura*, gemmologue, Directeur Scientifique de L'École des Arts Joailliers & *Inezita Gay-Eckel*, historienne du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers

**Mercredi 14 octobre**

**en français, 18h-20h**

**Jeudi 15 octobre en anglais**

**12h-14h et 19h-21h**

### Décembre

#### *Marchands de perles*

Avec *Olivier Segura*, gemmologue, Directeur Scientifique de L'École des Arts Joailliers & *Léonard Pouy*, historien du bijou et enseignant-chercheur à L'École des Arts Joailliers

**Mercredi 9 décembre**

**en français, 18h-20h**

**Jeudi 10 décembre**

**en anglais, 12h-14h et 19h-21h**

#### INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR

<https://www.lecolevancliefarpels.com/hk/en>

## EXPOSITION

## « Pierres précieuses »

organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et Van Cleef & Arpels

En collaboration avec Van Cleef & Arpels, l'exposition du Muséum national d'Histoire naturelle « Pierres précieuses » propose une immersion dans plusieurs univers intimement liés mais rarement réunis : la minéralogie, la gemmologie et la joaillerie.

Diamant, rubis, émeraude, aigue-marine, turquoise... Extraites des profondeurs de la Terre, convoitées et recherchées depuis des millénaires, les gemmes – pierres précieuses travaillées par l'Homme – ont toujours été considérées comme des instruments de pouvoir et des objets de séduction mais aussi, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, comme des sujets scientifiques.

### Ateliers pour jeune public

#### « Crée ton bijou »

pour les 5-8 ans : les mercredis 21 octobre, 9 décembre, 10 février et 14 avril, de 14h30 à 16h30.

#### « Fabrique ta boîte à trésors »

pour les 8-12 ans : les mercredis 14 octobre, 18 novembre, 20 janvier, 10 mars et 26 mai, de 14h30 à 16h30

### Conférences

#### Jeudi 5 novembre - 19h

**L'art de Jean Vendome**  
Avec Thierry Vendome, joaillier-créateur, fils de Jean Vendome & François Farges, Minéralogiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France et de l'Université de Stanford, spécialiste des grandes gemmes perdues de la Couronne de France

#### Jeudi 12 novembre - 19h

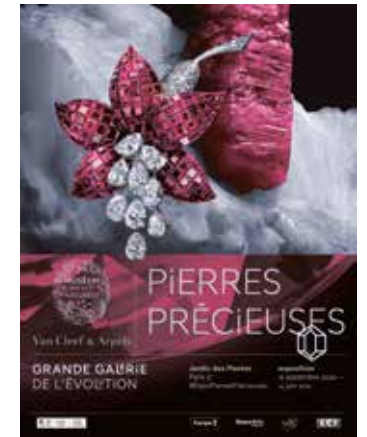
**Jean-Baptiste Tavernier, et les routes du diamant**  
Avec Cécile Lugand, historienne du bijou et enseignant-chercheur à L'École des Arts Joailliers & François Farges

#### Jeudi 26 novembre - 19h

**Roger Caillois, le rêveur de pierres**  
Avec Nicolas Bos, Président & CEO de Van Cleef & Arpels & François Farges

À travers une scénographie contemporaine, l'exposition met en regard plus de 360 minéraux, gemmes et objets d'art et plus de 200 créations joaillières de la Maison Van Cleef & Arpels.

À l'occasion de cette exposition, L'École des Arts Joailliers co-organisera plusieurs ateliers pour enfants ainsi que plusieurs conférences au Muséum.



#### Jeudi 17 décembre - 19h

**À la poursuite du diamant bleu**  
Avec Gislain Aucremanne, historien du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers & François Farges

#### EXPOSITION

Du 16.09.20 au 14.06.21  
Grande Galerie de l'Évolution  
Jardin des Plantes  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire  
Paris 5<sup>ème</sup>

#### Plus d'informations sur :

[www.jardindesplantesdeparis.fr/Expo-Pierres-Precieuses](http://www.jardindesplantesdeparis.fr/Expo-Pierres-Precieuses)

# L'École Asie-Pacifique

Depuis novembre 2019, L'École des Arts Joailliers a ouvert un deuxième campus permanent à Hong Kong offrant, comme à Paris, des cours, conférences et expositions tout au long de l'année

Unit 510A, 5F, K11 MUSEA,  
Victoria Dockside, Hong Kong  
<http://www.lecole.vancleefarpels.com/hk>  
[hk.lecole@vancleefarpels.com](mailto:hk.lecole@vancleefarpels.com)



## EXPOSITION

### « Découvrir les pierres – Rubis & Saphirs »

Embarquez-vous pour un périple étonnant qui prend pour point de départ la beauté intérieure et secrète des pierres précieuses. Au cours d'un parcours alliant gemmologie et photographie, art et science, beauté de la

nature et créativité humaine, partez à la découverte des rubis et des saphirs comme vous ne les avez jamais vus.

Du 10 Juin au 26 Octobre



Retrouvez le  
programme des cours  
et conférences de  
L'École Asie-  
Pacifique sur :



## PORTRAIT D'EXPERT

*François Farges,*

Docteur en Géochimie fondamentale & Professeur du Muséum national d'Histoire naturelle & Membre de l'Institut Universitaire de France



### Un mot sur votre parcours professionnel ?

*Après une thèse en géochimie à l'université de Paris VII, j'ai été chercheur post-doctoral à l'université de Stanford où j'ai travaillé sur la structure atomique de certains minéraux dont le rubis et l'émeraude. Après avoir été maître de conférences à l'université de Marne la Vallée, je suis devenu directeur de recherches à l'École des Mines de Paris*

*puis professeur à Stanford et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Depuis 2006, je suis professeur du Muséum national d'Histoire naturelle et scientifique en charge de la collection nationale française de gemmes.*

### Vous et L'École des Arts Joailliers ?

*Depuis 2015, L'École des Arts joailliers s'est rapprochée de nos travaux sur le grand diamant bleu de Louis XIV, pour lequel nous avons reçu le prestigieux prix Gübelin en 2010. Quelques conférences plus tard présentées dans le cadre de L'École, nous avons répondu à la demande de collaboration de l'École pour l'exposition Van Cleef & Arpels de Singapour — « The Art and Science of Gems » — mais aussi co-publié sur les diamants de Tavernier en 2017, un projet mécéné par L'École. Depuis ce temps, je participe au conseil scientifique de L'École.*

### Votre prochain projet ou le projet sur lequel vous rêvez de travailler ?

*Je consolide divers projets, incluant expositions et ouvrages qui sont sous embargo car nous sommes souvent copiés : en fait, la gemmologie au Muséum, le plus ancien laboratoire au monde dans ce domaine, manque aujourd'hui de moyens. D'ici là, nous terminons la grande exposition « Pierres précieuses » qui aura lieu au Jardin des plantes de Paris dès septembre 2020 avec la contribution exceptionnelle de Van Cleef & Arpels ainsi que de Mines ParisTech, le musée de la Légion d'honneur et L'École qui participera à quatre conférences communes en marge de cet événement riche en manifestations satellites.*

## PORTRAIT D'UN ÉLÈVE

*Ingrid,*

Italienne vivant à Paris, Ingrid est manager dans le secteur du e-commerce

### Comment avez-vous connu L'École des Arts Joailliers ?

*Je venais de déménager à Paris depuis l'Italie, et j'avais visité la Biennale des Antiquaires, une édition, celle de 2014, avec une forte présence des Maisons de Haute Joaillerie. Sortie du Grand Palais, j'ai alors réalisé que j'ai toujours aimé les pierres et la joaillerie, et que je devais profiter de la chance de vivre à Paris pour cultiver ma passion.*

*Une recherche sur Google m'a permis de découvrir L'École et je l'ai choisie parmi d'autres pour sa mission: « diffuser la culture joaillière ». Je me suis inscrite à un cours d'initiation and « it was love at first sight » !*

*« Fréquenter L'École m'enrichit, me fait regarder l'art différemment et me permet de faire des belles rencontres »*

### Quels cours avez-vous suivis et lequel avez-vous préféré ?

*Mon premier cours a été « Premiers pas en joaillerie », suivi par le cycle « Le monde des pierres » et le cours « Pratique des techniques joaillières ». Les deux cours sur le diamant ont été mes préférés. La technique d'enseignement est excellente, j'ai pu regarder des diamants comparés à d'autres pierres incolores, observer clairement la différence de brillance et découvrir ce qu'on appelle les « feux » de la pierre.*



### Que vous ont apporté les cours que vous avez suivis ?

*Une expérience très positive ! La qualité de l'enseignement est excellente, l'accueil chaleureux et très humain, et il y a une très grande diversité des thèmes entre conférences, cours et maintenant expositions. Fréquenter L'École m'enrichit, me permet de mieux connaître la joaillerie mais aussi l'histoire et la culture française, me fait regarder l'art et notamment les tableaux différemment (je regarde désormais les bijoux dans les tableaux, ce que je ne faisais pas avant par exemple) et me permet de faire des belles rencontres. C'est du temps dédié à ma vraie passion, à la culture et à moi-même.*





La mission de L'École des Arts Joailliers est de diffuser la culture joaillière auprès du public le plus large, à Paris et dans le monde.

Au travers de cours pratiques dispensés par des experts passionnés, de livres, conférences et expositions, L'École initie à l'histoire du bijou, aux savoir-faire joailliers, et au monde des pierres.

L'École a été créée en 2012 avec le soutien de la Maison Van Cleef & Arpels.

.....

L'École des Arts Joailliers

31 rue Danielle Casanova, Paris 1<sup>er</sup>

[www.lecolevanclleafarpels.com](http://www.lecolevanclleafarpels.com)

+33 (0)1 70 70 38 40

[@lecolevanclleafarpels](https://www.instagram.com/lecolevanclleafarpels) [#lecolevanclleafarpels](https://www.facebook.com/lecolevanclleafarpels)