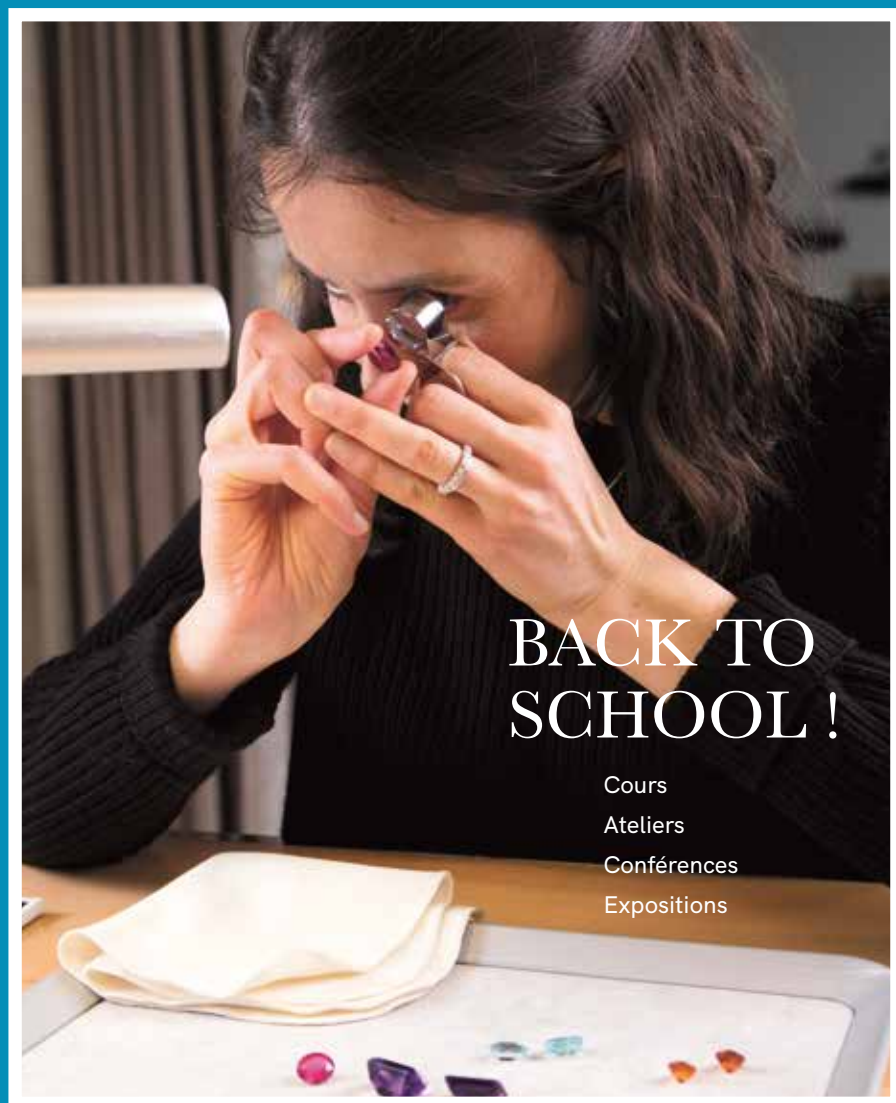


PROGRAMME

N°1

SEPTEMBRE — DECEMBRE

2020



BACK TO SCHOOL !

Cours
Ateliers
Conférences
Expositions

L'École des Arts Joailliers
31 rue Danielle Casanova, Paris 1^{er}



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Back to school !



Chers élèves, chers amis,

L'École des Arts Joailliers est très heureuse de vous accueillir avec un programme exclusif : **pour célébrer la rentrée, nous vous proposons pour une durée limitée de septembre à novembre un bouquet de 19 cours au tarif préférentiel de 50€**, programmés pour certains en fin de journée afin de s'adapter à tous les agendas. L'École vous associe à son action contre le décrochage scolaire en reversant intégralement les sommes perçues par vos inscriptions pendant cette période à une association caritative en faveur du soutien pédagogique aux jeunes élèves.

La rentrée est également placée sous le signe des pierres précieuses, gemmes et minéraux avec **trois très belles expositions à découvrir**.

À Paris, la nouvelle exposition de L'École « **Jean Vendome, Artiste Joaillier** » vous fera découvrir un véritable pionnier du bijou moderne, amoureux des minéraux, qu'il n'a cessé de célébrer dans ses créations.

L'exposition « **Pierres précieuses** » est organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et la Maison Van Cleef & Arpels. Pendant la durée de l'exposition, L'École a co-programmé sur place plusieurs ateliers pour enfants et conférences.

Simultanément, à Hong Kong, le 2^e campus permanent de L'École des Arts Joailliers présente « **Découvrir les Pierres, Rubis & Saphirs** », une exposition qui emmène les visiteurs dans un voyage étonnant au cœur des pierres. Photomicrographies et observations à la loupe binoculaire en révèlent la beauté intérieure et secrète.

Découvrez dans les pages qui suivent l'ensemble de nos activités pour les mois à venir : une programmation toujours plus riche pour découvrir, apprendre et s'émerveiller !

.....
Marie Vallanet-Delhom

Présidente de L'École des Arts Joailliers

SOMMAIRE

COURS & ATELIERS

Mois par mois de
septembre à décembre

P.2

La liste complète des cours
et ateliers proposés

P.10

« PIERRES PRÉCIEUSES »

L'exposition « *Pierres précieuses* » organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et Van Cleef & Arpels
Du 16.09.2020 au 14.06.2021

P.19

EXPOSITION

La nouvelle exposition de L'École
Jean Vendome, Artiste Joaillier
Du 8.10 au 18.12 2020

P.14

À HONG KONG

Les actualités de
L'École Asie-Pacifique

P.20

PORTRAITS

Portrait d'expert : *François Farges*, minéralogiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle

P.22

Portrait d'élève : *Ingrid*, une Italienne à Paris

P.23

ONLINE

Nouveau
les conférences en ligne
de L'École

P.18



Lundi 14

14h - 16h : *Introduction au Bijou Art Nouveau*

17h - 19h30 : *Premiers pas en joaillerie*

Vendredi 18

14h - 16h : *Le Diamant : Une exception gemmologique*

Jeudi 24

12h - 14h : **Conférence en ligne**
« Les Bijoux de la Renaissance »
(en anglais)

14h - 16h : *Pratique de la laque japonaise Urushi*

17h - 19h30 : *Premiers pas en joaillerie*

19h - 21h : **Conférence en ligne**
« Les bijoux de la Renaissance »
(en anglais)

Mercredi 30

14h - 16h : *Initiation au sertissage*

17h30 - 19h30 : *La Magie du Diamant : Symboles & Légendes*

Mardi 15

14h - 16h : *À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie*

17h - 19h30 : *Un tour du monde du bijou*

Lundi 21

14h-16h : *Pratique des techniques joaillières*

17h - 19h : *Introduction à la Gemmologie*

Vendredi 25

9h30 - 16h30 : *Du Chef au Maître Joaillier : les gestes de l'excellence*, en partenariat avec l'Ecole Ritz Escoffier

17h - 19h : *Le Diamant : Une exception gemmologique*

Mercredi 16

14h - 16h : *La Magie du Diamant : Symboles & Légendes*

16h30 - 19h30 : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – La lumière*

Mardi 22

17h - 19h : *Introduction au Bijou Art Nouveau*

Lundi 28

14h - 16h : *Introduction au Bijou Art Nouveau*

17h - 19h30 : *Premiers pas en joaillerie*

Jeudi 17

14h - 16h : *Introduction à la gemmologie*

16h30 - 19h30 : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur*

Mercredi 23

14h - 16h30 : *Un tour du monde du bijou*

17h - 19h : *Initiation au sertissage*

18h - 20h : **Conférence en ligne**
« Les Bijoux de la Renaissance »

Mardi 29

14h - 16h : *À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie*

17h - 19h : *Introduction à la gemmologie*

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2020

- Cours
- Conférences en ligne
- Les coulisses de l'exposition
- Ateliers pour jeune public



Jeudi 1^{er}

14h - 16h : Pratique de la laque japonaise Urushi

Vendredi 2

14h - 16h : Le Diamant : Une exception gemmologique

Vendredi 9

14h - 16h : Initiation au sertissage
17h - 19h : Le Diamant : Une exception gemmologique

Lundi 12

17h - 19h30 : Premiers pas en joaillerie

Jeudi 15

12h - 14h : Conférence en ligne « Diamant, Art & Science » (en anglais)
14h - 17h : Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur
19h - 21h : Conférence en ligne « Diamant, Art & Science » (en anglais)

Vendredi 16

14h - 16h : Introduction à la gemmologie
17h30 - 19h30 : Les coulisses de l'exposition : « Jean Vendome raconté par la commissaire d'exposition »

Mercredi 21

10h - 12h : Atelier « Couronnes & Epées » pour les 5-8 ans
14h - 16h : Le Diamant : Une exception gemmologique
17h - 19h : Initiation au sertissage

Jeudi 22

10h - 12h : Atelier « Fabrique ta boîte à trésors » pour les 8-12 ans
10h30 - 12h30 : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans

Mardi 27

9h - 11h : Atelier « Crée ta pendule précieuse » pour les 8-12 ans
10h - 12h : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans
14h30 - 16h30 : Les Coulisses de l'exposition : « L'art de Jean Vendome : une joaillerie d'avant-garde ? »

Mercredi 28

14h - 16h : Introduction à la gemmologie

Lundi 5

14h - 16h : Pratique des techniques joaillères

Mardi 6

14h - 16h : Pratique de la laque japonaise Urushi
17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

Mardi 13

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition : « Poétique des Pierres »
17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

Mercredi 14

14h - 17h : Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – la Lumière
17h30 - 19h30 : La Magie du Diamant : Symboles & Légendes
18h - 20h : Conférence en ligne « Diamant, Art & Science »

Lundi 19

9h - 11h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans
10h - 12h : Atelier « Crée ton bijou » pour les 5-8 ans
17h - 19h : À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie

Mardi 20

9h - 11h : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans
10h - 12h : Atelier « Crée ta pendule précieuse » pour les 8-12 ans
17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

Vendredi 23

9h30 - 16h30 : Du Chef au Maître Joaillier : les gestes de l'excellence, en partenariat avec l'École Ritz Escoffier
10h - 12h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans
17h - 19h30 : Un tour du monde du bijou

Lundi 26

9h - 11h : Atelier « Crée ton bijou » pour les 5-8 ans
10h - 12h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans
14h - 16h30 : Premiers pas en joaillerie

Jeudi 29

9h - 11h : Atelier « Couronnes et épées » pour les 5-8 ans
10h - 12h : Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume » pour les 13-16 ans
14h30 - 16h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Le dessin dans le processus créatif de Jean Vendome »

Vendredi 30

9h - 11h : Atelier « Fabrique ta boîte à trésors » pour les 8-12 ans
10h - 12h : Atelier « Découvrir le monde des pierres » pour les 13-16 ans
14h - 16h : Le Diamant : Symboles & Légendes



Lundi 2

17h - 19h : Pratique des techniques joaillières

Mardi 3

17h - 19h : Introduction au Bijou Art Nouveau

18h30 - 20h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Jean Vendome, un amour pour les pierres atypiques »

Vendredi 6

14h - 16h : Pratique de la laque japonaise Urushi

17h - 19h : Introduction à la gemmologie

Lundi 9

14h - 16h30 : Premiers pas en joaillerie

Vendredi 13

14h - 16h : La Magie du Diamant : Symboles & Légendes

16h30 - 19h30 : Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur

Lundi 16

17h - 19h : Pratique des techniques joaillières

Jeudi 19

12h - 14h : Conférence en ligne

« Architecture de New York & Joaillerie Art Déco » (en anglais)

18h30 - 20h30 : Les coulisses de l'exposition « L'art de Jean Vendome : une joaillerie d'avant-garde ? »

19h - 21h : Conférence en ligne

« Architecture de New York & Joaillerie Art Déco » (en anglais)

Vendredi 20

9h30 - 16h30 : Du Chef au Maître Joaillier : les gestes de l'excellence, en partenariat avec l'École Ritz Escoffier

17h - 19h : Pratique de la laque japonaise Urushi

Mercredi 25

14h - 16h : La Magie du Diamant : Symboles & Légendes

Jeudi 26

14h - 16h : Introduction à la gemmologie

18h30 - 20h30 : Les coulisses de l'exposition « Le dessin dans le processus créatif de Jean Vendome »

Mercredi 4

14h - 16h30 : Un tour du monde du bijou

17h - 19h : Initiation au sertissage

Jeudi 5

14h - 16h30 : Premiers pas en joaillerie

18h30 - 20h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Poétique des pierres »

Mardi 10

14h - 16h30 : Un tour du monde du bijou

17h - 19h : Introduction au bijou Art Nouveau

Jeudi 12

16h30 - 19h30 : Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – La lumière

Mardi 17

15h - 17h : Le Diamant : Une exception gemmologique

Mercredi 18

14h - 16h30 : Un tour du monde du bijou

17h - 19h : À la découverte de la technique de la maquette en joaillerie

18h - 20h : Conférence en ligne

« Architecture de New York & Joaillerie Art Déco »

Lundi 23

17h - 19h30 : Premiers pas en joaillerie

Mardi 24

14h30 - 16h30 : Les Coulisses de l'exposition : « Les épées d'académicien, joyaux symboliques »

17h - 19h30 : Un tour du monde du bijou

Vendredi 27

17h - 19h : Le Diamant : Une exception gemmologique

Lundi 30

10h - 12h30 : Premiers pas en joaillerie

14h30 - 16h30 : Pratique des techniques joaillières

14h30 - 18h30 : Or & Bijoux, de l'Antiquité aux princes de la Renaissance (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : Le Rubis, pierre ardente et envoûtante

**Mardi 1^{er}**

9h - 13h : *Du bijou français à la laque japonaise*

14h30 - 17h : *Un tour du monde du bijou*

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition : « Jean Vendome, un amour pour les pierres atypiques »

14h30 - 18h30 : *Du bijou français à la laque japonaise* (cours en anglais)

Mercredi 2

9h - 13h : *Le Bijou Art Nouveau : De L'École au musée* (cours en anglais)

9h - 13h : *Découvrir les pierres*

9h - 13h : *Le Bijou et les émaux grand feu*

14h30 - 18h30 : *Amulettes & Symboles précieux*

14h30 - 18h30 : *Le Bijou et les émaux grand feu* (cours en anglais)

Lundi 7

9h - 13h : *La Fascination du Diamant 1 : Histoire & Légendes* (cours en anglais)

9h - 13h : *L'Art Lapidaire 1 : Découverte : Histoire & Gestes*

14h30 - 18h30 : *Or & Bijoux, de l'Antiquité aux Princes de la Renaissance*

14h30 - 18h30 : *Le Rubis, pierre ardente et envoûtante* (cours en anglais)

Vendredi 11

9h - 11h30 : *Premiers pas en joaillerie* (cours en anglais)

9h30 - 16h30 : *Du Chef au Maître Joaillier – les gestes de l'excellence*, en partenariat avec l'École Ritz Escoffier

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Jean Vendome raconté par la commissaire d'exposition »

Mardi 8

9h - 12h : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 1 – la Lumière* (cours en anglais)

9h - 13h : *L'Art Lapidaire 2 – Initiation : Taille d'une pierre de couleur*

9h - 13h : *La Fascination du Diamant 2 : Science & Gemmologie* (cours en anglais)

14h30 - 16h30 : *Pratique des techniques joaillières* (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : *Entrez dans l'univers de Van Cleef & Arpels* (cours en anglais)

18h30 - 20h30 : Les coulisses de l'exposition « Les épées d'académicien, bijoux symboliques »

Mardi 15

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Les épées d'académicien, bijoux symboliques »

Jeudi 3

9h - 13h : *Reconnaître les pierres*

9h - 13h : *La Fascination du Diamant 1 : Histoire & Légendes*

9h - 13h : *Du dessin à la maquette*

14h30 - 18h30 : *Amulettes & Symboles précieux* (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : *Du projet en cire aux techniques de serti*

Vendredi 4

9h - 13h : *La Fascination du diamant 2 : Science & Gemmologie*

9h - 13h : *Du dessin à la maquette* (cours en anglais)

9h - 13h : *L'Art Lapidaire 1 – Découverte : Histoire & Gestes* (cours en anglais)

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Jean Vendome raconté par la commissaire d'exposition »

14h30 - 18h30 : *Entrez dans l'univers de Van Cleef & Arpels*

Mercredi 9

9h - 12h : *Le Gouaché en Haute Joaillerie 2 – La couleur* (cours en anglais)

9h - 13h : *Le Bijou Art Nouveau : De L'École au musée*

9h - 13h : *Découvrir les pierres* (cours en anglais)

14h30 - 18h30 : *Une histoire de la joaillerie, de Louis XIV à l'Art Déco*

18h - 20h : *Conférence en ligne « Marchands de perles »*

Jeudi 10

9h - 13h : *Reconnaître les pierres* (cours en anglais)

9h - 13h : *Du projet en cire aux techniques de serti* (cours en anglais)

12h - 14h : *Conférence en ligne « Marchands de perles »* (en anglais)

14h30 - 18h30 : *Une histoire de la joaillerie, de Louis XIV à l'Art Déco* (cours en anglais)

19h - 21h : *Conférence en ligne « Marchands de perles »* (en anglais)

Mercredi 16

10h - 12h : *Atelier « Créé ta pendule précieuse »* pour les 8-12 ans

10h30 - 12h30 : *Atelier « La maquette, première vision d'un bijou en volume »* pour les 13-16 ans

Jeudi 17

14h30 - 16h30 : Les coulisses de l'exposition « Poétique des pierres »

Tous les cours indiqués, sauf mention contraire, sont donnés en français.

Réservez votre cours en ligne sur : www.lecolevanclleafarpels.com/fr/fr/reservez



Programme « Back to School »

Du 14 septembre au 27 novembre 2020

Pour célébrer la rentrée, L'École vous propose un programme riche et exclusif : un bouquet de 19 cours d'une durée de 2 à 3h, avec un tarif préférentiel de 50€ par cours. Ces cours seront dispensés en français uniquement.

L'École, préoccupée par le décrochage scolaire, a décidé de reverser intégralement les sommes perçues par les inscriptions de nos élèves durant cette période à une association caritative en faveur du soutien pédagogique aux jeunes élèves.

Introduction

Premiers pas en joaillerie

2h30 / 100€ (50€ pendant le programme « Back to school »)
25 participants maximum

Septembre : Lundi 14, jeudi 24 et lundi 28
Octobre : Lundi 12 et lundi 26
Novembre : Jeudi 5, lundi 9, lundi 23 et lundi 30
Décembre : Vendredi 11 (en anglais)

Un tour du monde du bijou

2h30 / 100€ (50€ pendant le programme « Back to school »)
12 participants maximum

Septembre : Mardi 15 et mercredi 23
Octobre : Vendredi 23
Novembre : Mercredi 4, mardi 10, mercredi 18 et mardi 24
Décembre : Mardi 1^{er}

Histoire du bijou

Introduction au Bijou Art Nouveau

2h / 100€ (50€ pendant le programme « Back to school »)
12 participants maximum

Septembre : Lundi 14, mardi 22 et lundi 28
Octobre : Mardi 6, mardi 13 et mardi 20
Novembre : Mardi 3 et mardi 10

Le Bijou Art Nouveau : De L'École au musée

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Mercredi 2 (en anglais) et mercredi 9

Or & Bijoux, de l'Antiquité aux princes de la Renaissance

4h / 200€
12 participants maximum

Novembre : Lundi 30 (en anglais)
Décembre : Lundi 7

Entrez dans l'univers de Van Cleef & Arpels

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Vendredi 4 et mardi 8 (en anglais)

Une histoire de la joaillerie, de Louis XIV à l'Art Déco

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Mercredi 9 et jeudi 10 décembre (en anglais)

Amulettes & Symboles précieux

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Mercredi 2 et jeudi 3 (en anglais)

.....
Tous les cours indiqués, sauf mention contraire, sont donnés en français.
.....

Le Monde des pierres

Introduction à la Gemmologie

2h / 100€
(50€ pendant le programme « Back to school »)
12 participants maximum

Septembre : Jeudi 17, lundi 21 et mardi 29
Octobre : Vendredi 16 et mercredi 28
Novembre : Vendredi 6 et jeudi 26

Découvrir les pierres

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Mercredi 2 et mercredi 9 décembre (en anglais)

La Magie du Diamant : Symboles & Légendes

2h / 100€
(50€ pendant le programme « Back to school »)
12 participants maximum

Septembre : Mercredi 16 et mercredi 30
Octobre : Mercredi 14
Novembre : Vendredi 13 et mercredi 25

Reconnaître les pierres

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Jeudi 3 et jeudi 10 (en anglais)

Le Diamant : Une exception gemmologique

2h / 100€
(50€ pendant le programme « Back to school »)
12 participants maximum

Septembre : Vendredi 18 et vendredi 25
Octobre : Vendredi 2, vendredi 9 et mercredi 21
Novembre : Mardi 17 et vendredi 27

La Fascination du Diamant 1 : Histoire & Légendes

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Jeudi 3 et lundi 7 (en anglais)

*La Fascination du Diamant 2 :
Science & Gemmologie*

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Vendredi 4 et mardi 8
(en anglais)

*Le Rubis, pierre ardente
et envoûtante*

4h / 200€
12 participants maximum

Novembre : Lundi 30
Décembre : Lundi 7 (en anglais)

Savoir-faire

Pratique des techniques joaillières

**2h / 100€ (50€ pendant le
programme « Back to school »)**
8 participants maximum

Septembre : Lundi 21
Octobre : Lundi 5
Novembre : Lundi 2, lundi 16 et
lundi 30
Décembre : Mardi 8 (en anglais)

Initiation au sertissage

**2h / 100€ (50€ pendant le
programme « Back to school »)**
8 participants maximum

Septembre : Mercredi 23 et
mercredi 30
Octobre : Vendredi 9 et mercredi 21
Novembre : Mercredi 4

*Le Gouaché en Haute Joaillerie 1
– La lumière*

**3h / 200€ (50€ pendant le
programme « Back to school »)**
6 participants maximum

Septembre : Mercredi 16
Octobre : Mercredi 14
Novembre : Jeudi 12
Décembre : Mardi 8 (en anglais)

*À la découverte de la technique
de la maquette en joaillerie*

**2h / 100€ (50€ pendant le
programme « Back to school »)**
8 participants maximum

Septembre : Mardi 15 et mardi 29
Octobre : Lundi 19
Novembre : Mercredi 18

*Pratique de la laque
japonaise Urushi*

**2h / 100€ (50€ pendant le
programme « Back to school »)**
8 participants maximum

Septembre : Jeudi 24
Octobre : Jeudi 1er et mardi 6
Novembre : Vendredi 6 et
vendredi 20

*Le Gouaché en Haute Joaillerie 2
– La couleur*

**3h / 200€ (50€ pendant le
programme « Back to school »)**
6 participants maximum

Septembre : Jeudi 17
Octobre : Jeudi 15
Novembre : Vendredi 13
Décembre : Mercredi 9 (en anglais)

Du dessin à la maquette

4h / 200€
12 participants maximum

Décembre : Jeudi 3 et
vendredi 4 (en anglais)

*Le Bijou &
les émaux grand feu*

4h / 200€
8 participants maximum

Décembre : Mercredi 2
(en français et en anglais)

*Accéder à la création
de Van Cleef & Arpels*

4h / 200€
6 participants maximum

Décembre : Mardi 1^{er} (en
anglais) et vendredi 11

*Du projet en cire aux
techniques de serti*

4h / 200€
8 participants maximum

Décembre : Jeudi 3 et jeudi 10
(en anglais)

*L'Art Lapidaire 1 –
Découverte : Histoire
& Gestes*

4h / 200€
6 participants maximum

Décembre : Vendredi 4 (en
anglais) et lundi 7

*Du Chef au Maître
Joaillier : les gestes de
l'excellence, en partenariat
avec l'Ecole Ritz Escoffier*

1 journée (de 9h30 à 16h30)
420€ / 4 participants max

Septembre : Vendredi 25
Octobre : Vendredi 23
Novembre : Vendredi 20
Décembre : Vendredi 11

*Du bijou français
à la laque japonaise*

4h / 200€
8 participants maximum

Décembre : Mardi 1^{er} (en
français et en anglais)

*L'Art Lapidaire 2 –
Initiation : Taille d'une pierre
de couleur*

4h / 200€
6 participants maximum

Décembre : Mardi 8

.....
**Retrouvez les descriptifs de tous
les cours sur :**



Ateliers pour jeune public*

Crée ton bijou
(pour les 5-8 ans)

Octobre : Lundi 19 et
lundi 26

Couronnes et épées
(pour les 5-8 ans)

Octobre : Mercredi 21 et
jeudi 29

Crée ta pendule précieuse
(pour les 8-12 ans)

Octobre : Mardi 20 et mardi 27
décembre : Mercredi 16

*Découvrir le monde
des pierres*
(pour les 12-16 ans)

Octobre : Lundi 19,
vendredi 23, lundi 26 et
vendredi 30

*La maquette, première vision
d'un bijou en volume*
(pour les 12-16 ans)

Octobre : Mardi 20, jeudi 22,
mardi 27 et jeudi 29
Décembre : Mercredi 16

Fabrique ta boîte à trésors
(pour les 8-12 ans)

Octobre : Jeudi 22 et
vendredi 30

* **2h - 15€**

Jean Vendome Artiste Joaillier

du 8 octobre au 18 décembre

Jean Vendome, de son vrai nom Ohan Tuhdarian, crée sa première collection de bijoux en 1950. Il ne cesse d'œuvrer toute sa vie durant, jusqu'à son dernier souffle en 2017. Son talent protéiforme convoque tout autant l'élan baroque et surréaliste que le graphisme contemporain conférant à ses bijoux cette apparence épurée et très dessinée.

Du 8 octobre au 18 décembre 2020, L'École des Arts Joailliers mettra en lumière l'univers de ce créateur aventureux, qui en véritable artiste s'est appliqué à inventer son monde. Réfractaire aux modes, il a forgé un style précurseur, très personnel, celui d'un bijou de caractère. Simple et sophistiqué à la fois, puissant et délié, baroque et design, construit et déconstruit, un bijou de Jean Vendome est toujours émotionnel. Pour le mériter, il faut le comprendre et l'aimer car c'est lui qui choisit celui capable de le porter.

Un hors-série du magazine *Connaissance des Arts*, dédié à l'exposition, sera remis gratuitement à tous les visiteurs pour les guider au cours de leur visite.

Informations pratiques

Exposition du 8 octobre au 18 décembre 2020. Du mardi au samedi, de 13h à 19h.
Exposition gratuite – Entrée sur réservation uniquement
Réservez votre créneau sur www.lecolevancliefarpels.com



Jean Vendome dans les années 1980.
Archives Jean Vendome.

Les oeuvres présentées mettront en exergue l'aspect visionnaire de sa création. Cent-trente bijoux environ seront exposés, et tout particulièrement le merveilleux collier d'Aléna Caillois. Des œuvres issues de collections publiques, notamment celles du Musée des Arts Décoratifs, viendront également compléter cette rétrospective, ainsi que l'épée de l'académicien Roger Caillois, exceptionnellement prêtée par le Musée des Confluences de Lyon.



Les bijoux exposés donneront à voir le large éventail de sa création. Le visiteur pourra suivre le fil de son exploration novatrice des formes, mais aussi sa démarche avant-gardiste de changement d'échelle et d'usage pour adapter la joaillerie à la femme moderne et libérée des années 70. Foisonnante, la création de Jean Vendome résonne comme un écho poétique et signifiant aux grands mouvements artistiques de la seconde moitié du XX^e siècle.

Ci-dessus.

Jean Vendome, épée de Roger Caillois, 1971, tourmaline, quartz, péridot, grenat, béryl, améthyste, obsidienne, diamant, moldavite, or blanc, acier, cuir. Lyon, Musée des Confluences. Photo Benjamin Chelly

Ci-contre.

Jean Vendome, bague Cinétique, 1976, or jaune. Collection privée. Photo Benjamin Chelly

Du cinétisme pop au rêve spatial de la mission Apollo 13, ses parures se muent en Constellations, Aurore Boréale ou Espace dans les années 70. Les Tours, les gratte-ciel, les volumes géométriques de ses bagues trahissent sa passion de l'architecture urbaine et de la course à la verticalité. Les années 80 sont celles de « promenades irréelles », où il joue sur l'analogie mimétique des agates, et réalise des bijoux en or mat et brillant avec quartz fantôme et quartz à empreinte.

Les années 90 sont marquées par l'emploi de minéraux aux couleurs de plus en plus fortes, ce que Jean Vendome appelle ses « couleurs vagabondes » ou « couleurs en liberté ». C'est le temps de l'évasion et du rêve.

Sculpteur en quête de failles, d'éclat, de matières et de couleurs, Jean Vendome, alchimiste-joaillier, n'en finira pas de vous surprendre.



« Les coulisses de l'exposition »

6 cours spécifiques incluant une visite privée de l'exposition et permettant de découvrir les secrets de l'univers atypique de Jean Vendome.

.....
Durée : 2h

Tarif : 50€

Langue : Français
.....

Jean Vendome, raconté par la commissaire d'exposition

Avec Sophie Lefèvre, commissaire de l'exposition et responsable de la communication du Centre de recherche et de restauration des musées de France.

Vendredi 16 octobre

17h30 - 19h30

Vendredi 4 décembre

14h30 - 16h30

Vendredi 11 décembre

14h30 - 16h30

Poétique des pierres

Avec Isabelle Bardiès, Conservateur général au Musée de Cluny, co-auteur du catalogue de l'exposition.

Mardi 13 octobre

14h30 - 16h30

Jeudi 5 novembre

18h30 - 20h30

Jeudi 17 décembre

14h30 - 16h30

L'art de Jean Vendome : une joaillerie d'avant-garde ?

Avec un historien de l'art, professeur à L'École des Arts Joailliers

Mardi 27 octobre

14h30 - 16h30

Jeudi 19 novembre

18h30 - 20h30



Jean Vendome, collier Aléna Caillois, 1972
Or jaune, tourmalines bicolores melon d'eau.
Collection privée. Photo Benjamin Chelly

Le dessin dans le processus créatif de Jean Vendome

Avec un historien de l'art, professeur à L'École des Arts Joailliers.

Jeudi 29 octobre

14h30 - 16h30

Jeudi 26 novembre

18h30 - 20h30



Jean Vendome, collier Méditerranée, 1992
Or jaune, azurite malachite, azurite brute, apophyllite verte. Photo Benjamin Chelly

Les épées d'académicien, bijoux symboliques

Avec Catherine Cardinal, professeur émérite des universités, co-auteur du catalogue de l'exposition

Mardi 24 novembre

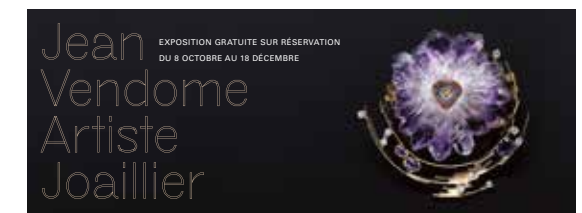
14h30 - 16h30

Mardi 8 décembre

18h30 - 20h30

Mardi 15 décembre

14h30 - 16h30



Jean Vendome, un amour pour les pierres atypiques

Avec un expert en gemmologie, professeur à L'École des Arts Joailliers

Mardi 3 novembre

18h30 - 20h30

Mardi 1^{er} décembre

14h30 - 16h30

INFORMATIONS ET
INSCRIPTIONS SUR



NOUVEAU

Les Conférences en ligne de L'École

Afin de respecter les règles de distanciation physique, L'École remplace ses conférences en présentiel par des conférences en ligne de septembre à décembre.

Une thématique par mois, donnée une fois en français et deux fois en anglais à des horaires différents afin de s'adapter à tous les fuseaux horaires.

Des conférences en live et gratuites, sur inscription.

Septembre

Bijoux de la Renaissance

Avec *Cécile Lugand*, historienne du bijou et enseignant-chercheur à L'École des Arts Joailliers & *Gislain Aucremanne*, historien du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers

Mercredi 23 septembre

en anglais, 12h-14h

en français, 18h-20h

Jeudi 24 septembre

en anglais, 19h-21h

Novembre

Architecture de New York & Joaillerie Art Déco

Avec *Inezita Gay-Eckel*, historienne du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers & *Gislain Aucremanne*, historien du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers

Mercredi 18 novembre

en anglais, 12h-14h

en français, 18h-20h

Jeudi 19 novembre

en anglais, 19h-21h

Octobre

Diamant, Art & Science

Avec *Olivier Segura*, gemmologue, Directeur Scientifique de L'École des Arts Joailliers & *Inezita Gay-Eckel*, historienne du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers

Mercredi 14 octobre

en français, 18h-20h

Jeudi 15 octobre en anglais

12h-14h et 19h-21h

Décembre

Marchands de perles

Avec *Olivier Segura*, gemmologue, Directeur Scientifique de L'École des Arts Joailliers & *Léonard Pouy*, historien du bijou et enseignant-chercheur à L'École des Arts Joailliers

Mercredi 9 décembre

en français, 18h-20h

Jeudi 10 décembre

en anglais, 12h-14h et 19h-21h

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR

<https://www.lecolevancliefarpels.com/hk/en>

EXPOSITION

« Pierres précieuses »

organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et Van Cleef & Arpels

En collaboration avec Van Cleef & Arpels, l'exposition du Muséum national d'Histoire naturelle « Pierres précieuses » propose une immersion dans plusieurs univers intimement liés mais rarement réunis : la minéralogie, la gemmologie et la joaillerie.

Diamant, rubis, émeraude, aigue-marine, turquoise... Extraites des profondeurs de la Terre, convoitées et recherchées depuis des millénaires, les gemmes - pierres précieuses travaillées par l'Homme - ont toujours été considérées comme des instruments de pouvoir et des objets de séduction mais aussi, depuis le XVIII^e siècle, comme des sujets scientifiques.

Ateliers pour jeune public

« Crée ton bijou »

pour les 5-8 ans : les mercredis 21 octobre, 9 décembre, 10 février et 14 avril, de 14h30 à 16h30.

« Fabrique ta boîte à trésors »

pour les 8-12 ans : les mercredis 14 octobre, 18 novembre, 20 janvier, 10 mars et 26 mai, de 14h30 à 16h30

Conférences

Jeudi 5 novembre - 19h

L'art de Jean Vendome
Avec Thierry Vendome, joaillier-créateur, fils de Jean Vendome & François Farges, Minéralogiste, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France et de l'Université de Stanford, spécialiste des grandes gemmes perdues de la Couronne de France

Jeudi 12 novembre - 19h

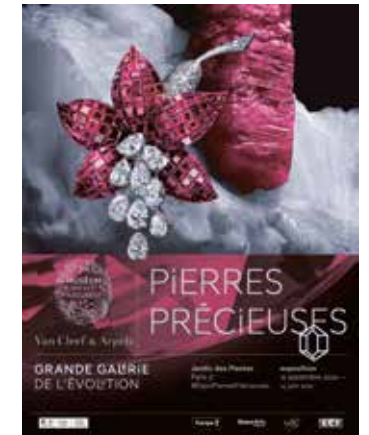
Jean-Baptiste Tavernier, et les routes du diamant
Avec Cécile Lugand, historienne du bijou et enseignant-chercheur à L'École des Arts Joailliers & François Farges

Jeudi 26 novembre - 19h

Roger Caillois, le rêveur de pierres
Avec Nicolas Bos, Président & CEO de Van Cleef & Arpels & François Farges

À travers une scénographie contemporaine, l'exposition met en regard plus de 360 minéraux, gemmes et objets d'art et plus de 200 créations joaillières de la Maison Van Cleef & Arpels.

À l'occasion de cette exposition, L'École des Arts Joailliers co-organisera plusieurs ateliers pour enfants ainsi que plusieurs conférences au Muséum.



Jeudi 17 décembre - 19h

À la poursuite du diamant bleu
Avec Gislain Aucremanne, historien du bijou et professeur à L'École des Arts Joailliers & François Farges

EXPOSITION

Du 16.09.20 au 14.06.21
Grande Galerie de l'Évolution
Jardin des Plantes
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire
Paris 5^{ème}

Plus d'informations sur :

www.jardindesplantesdeparis.fr/Expo-Pierres-Precieuses

L'École Asie-Pacifique

Depuis novembre 2019, L'École des Arts Joailliers a ouvert un deuxième campus permanent à Hong Kong offrant, comme à Paris, des cours, conférences et expositions tout au long de l'année

Unit 510A, 5F, K11 MUSEA,
Victoria Dockside, Hong Kong
<http://www.lecole.vancleefarpels.com/hk>
hk.lecole@vancleefarpels.com



EXPOSITION

« Découvrir les pierres – Rubis & Saphirs »

Embarquez-vous pour un périple étonnant qui prend pour point de départ la beauté intérieure et secrète des pierres précieuses. Au cours d'un parcours alliant gemmologie et photographie, art et science, beauté de la

nature et créativité humaine, partez à la découverte des rubis et des saphirs comme vous ne les avez jamais vus.

Du 10 Juin au 26 Octobre



Retrouvez le
programme des cours
et conférences de
L'École Asie-
Pacifique sur :



PORTRAIT D'EXPERT

François Farges,

Docteur en Géochimie fondamentale & Professeur du Muséum national d'Histoire naturelle & Membre de l'Institut Universitaire de France



Un mot sur votre parcours professionnel ?

Après une thèse en géochimie à l'université de Paris VII, j'ai été chercheur post-doctoral à l'université de Stanford où j'ai travaillé sur la structure atomique de certains minéraux dont le rubis et l'émeraude. Après avoir été maître de conférences à l'université de Marne la Vallée, je suis devenu directeur de recherches à l'École des Mines de Paris

puis professeur à Stanford et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Depuis 2006, je suis professeur du Muséum national d'Histoire naturelle et scientifique en charge de la collection nationale française de gemmes.

Vous et L'École des Arts Joailliers ?

Depuis 2015, L'École des Arts joailliers s'est rapprochée de nos travaux sur le grand diamant bleu de Louis XIV, pour lequel nous avons reçu le prestigieux prix Gübelin en 2010. Quelques conférences plus tard présentées dans le cadre de L'École, nous avons répondu à la demande de collaboration de l'École pour l'exposition Van Cleef & Arpels de Singapour — « The Art and Science of Gems » — mais aussi co-publié sur les diamants de Tavernier en 2017, un projet mécéné par L'École. Depuis ce temps, je participe au conseil scientifique de L'École.

Votre prochain projet ou le projet sur lequel vous rêvez de travailler ?

Je consolide divers projets, incluant expositions et ouvrages qui sont sous embargo car nous sommes souvent copiés : en fait, la gemmologie au Muséum, le plus ancien laboratoire au monde dans ce domaine, manque aujourd'hui de moyens. D'ici là, nous terminons la grande exposition « Pierres précieuses » qui aura lieu au Jardin des plantes de Paris dès septembre 2020 avec la contribution exceptionnelle de Van Cleef & Arpels ainsi que de Mines ParisTech, le musée de la Légion d'honneur et L'École qui participera à quatre conférences communes en marge de cet événement riche en manifestations satellites.

PORTRAIT D'UN ÉLÈVE

Ingrid,

Italienne vivant à Paris, Ingrid est manager dans le secteur du e-commerce

Comment avez-vous connu L'École des Arts Joailliers ?

Je venais de déménager à Paris depuis l'Italie, et j'avais visité la Biennale des Antiquaires, une édition, celle de 2014, avec une forte présence des Maisons de Haute Joaillerie. Sortie du Grand Palais, j'ai alors réalisé que j'ai toujours aimé les pierres et la joaillerie, et que je devais profiter de la chance de vivre à Paris pour cultiver ma passion.

Une recherche sur Google m'a permis de découvrir L'École et je l'ai choisie parmi d'autres pour sa mission: « diffuser la culture joaillière ». Je me suis inscrite à un cours d'initiation and « it was love at first sight » !

« Fréquenter L'École m'enrichit, me fait regarder l'art différemment et me permet de faire des belles rencontres »

Quels cours avez-vous suivis et lequel avez-vous préféré ?

Mon premier cours a été « Premiers pas en joaillerie », suivi par le cycle « Le monde des pierres » et le cours « Pratique des techniques joaillières ». Les deux cours sur le diamant ont été mes préférés. La technique d'enseignement est excellente, j'ai pu regarder des diamants comparés à d'autres pierres incolores, observer clairement la différence de brillance et découvrir ce qu'on appelle les « feux » de la pierre.



Que vous ont apporté les cours que vous avez suivis ?

Une expérience très positive ! La qualité de l'enseignement est excellente, l'accueil chaleureux et très humain, et il y a une très grande diversité des thèmes entre conférences, cours et maintenant expositions. Fréquenter L'École m'enrichit, me permet de mieux connaître la joaillerie mais aussi l'histoire et la culture française, me fait regarder l'art et notamment les tableaux différemment (je regarde désormais les bijoux dans les tableaux, ce que je ne faisais pas avant par exemple) et me permet de faire des belles rencontres. C'est du temps dédié à ma vraie passion, à la culture et à moi-même.

Notes

L'École Van Cleef & Arpels - SAS au capital de 3.000.000 €

Siège social: 22 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 433 901485

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 48237 75 auprès du préfet de la région Ile-de-France





La mission de L'École des Arts Joailliers est de diffuser la culture joaillière auprès du public le plus large, à Paris et dans le monde.

Au travers de cours pratiques dispensés par des experts passionnés, de livres, conférences et expositions, L'École initie à l'histoire du bijou, aux savoir-faire joailliers, et au monde des pierres.

L'École a été créée en 2012 avec le soutien de la Maison Van Cleef & Arpels.

.....

L'École des Arts Joailliers

31 rue Danielle Casanova, Paris 1^{er}

www.lecolevanclleafarpels.com

+33 (0)1 70 70 38 40

[@lecolevanclleafarpels](https://www.instagram.com/lecolevanclleafarpels) [#lecolevanclleafarpels](https://www.facebook.com/lecolevanclleafarpels)